Как научить ребенка читать.



И наши родители, и мы сами учились читать только по бук­варю. Сейчас же, кроме него, есть немало и других методик освоить эту непростую науку. Так что вопрос скорее всего звучит так: как ЛУЧШЕ научить ребенка читать? Мы предлага­ем несколько способов, а уж выбор - за мамами и папами.

# ПО БУКВАРЮ

Это традиционный метод, которым пользуются не только родители, но и вос­питатели и учителя. Самое большое его преимущество перед другими: учившему­ся по букварю детсадовцу вшколе не при­дется переучиваться.

Как объяснила педагог Ольга Крюкова, сначала ребенок произносит звук и знако­мится с его графическим образом. Начи­нать обучение нужно с твердых гласных, ко­торые легче произносятся а, о, у, ы На­учив ребенка соединять их в простые сло­ги, можно переходить к сонорным соглас­ным, у которых нет пары: р, н, м, л. Затем «пропевая» вместе согласный и гласный звуки, он складывает таким образом сло­ги, а из слогов - слова.

Некоторые педагоги считают, что нужно начинать с предложения, от него идти к сло­ву, от слова - к слогу и затем к звуку. Другие же предлагают начинать со зву­ка и заканчивать составлением пред­ложений. Но цель и у тех, и у других одна: научить ребенка раскладывать слова на звуки.

## ПО КУБИКАМ

ПОСЛЕДНИЕ лет 10 все - и педагоги, и родители - заговорили об обучении в иг­ровой форме. Тогда же появились и кубики Зайцева. Автор этого метода расклады­вает слово не на звуки, а на слоги. Или, как он сам говорит, на склады. И ребенок про­говаривает их вместе со взрослым, пока не зачитает их.

Впрочем, в этой системе есть свои трудности. Родители с детьми должны сами склеивать кубики, сами набивать пробками и деревянными опилками. Счи­тается, что такая работа развивает мел­кую моторику. Кроме того, это способ­ствует и психологическому развитию ребенка. Что в конечном счете помогает ему на­учиться читать.

Совсем недавно появился еще один ме­тод с использованием кубиков. В системе Сергея Белолипецкого нет механического повторения слогов. Она предполагает бес­слоговое, напевное произнесение слов с правильным ударением и основана на раз­витии образного, ассоциативного мышле­ния. Для обучения чтению он создал кубики и специальные насадки на них из букв с кар­тинками. «Ребенку очень важно держать в руках что-то конкретное, объемное, - гово­рит Сергей Белолипецкий. - Это делает про­цесс чтения более конкретным. А соответствующие картинки по­могают запоминать буквы. Причем картин­ки не только начинают­ся с той буквы, которую иллюстрируют, но и по­хожи на нее внешне Например, к букве «г» нарисован гвоздь, со­гнутый как эта буква А «м» - это Миша и Маша, которые стоят, взяв­шись за руки Моя сис­тема максимально при­ближена к особеннос­тям детского восприя­тия, построена на при­вычных для детей обра­зах, учитывает их сло­варный запас».

Обучение начинает­ся с запоминания пер­вых пяти букв алфави­та. Но даже зная толь­ко одну букву «а» и не­сколько согласных, ре­бенок уже начинает чи­тать слова и специаль­но составленные тек­сты Освоив эту «пятер­ку», можно переходить к следующей - и так до конца алфавита. Каж­дому этапу обучения соответствуют группы слов из определенных букв и соответствую­щие предложения.

### ТАК УЧИТЬ НЕ НАДО

**Чтение по буквам.** Когда учителя в сер­дцах говорят: не учите детей читать дома, они имеют в виду именно этот способ. При буквенном методе не происходит слияния звуков, и чтение получается отрывистым и к тому же очень медленным. Переучивать читать не «м-а-м-а», а «ма-ма», по словам педагогов, очень сложно.

**«Мэ» и «а» - «ма».** Ребенок должен быть вундеркиндом, чтобы понять, каким образом из четырех звуков получается слог «ма» Чтобы научиться читать слоги, должно проис­ходить слияние звуков, а не букв. Отсюда во многих методиках пропевание их, а не проговаривание.

**«Пока не прочитаешь...» -** грозят ро­дители Насильное чтение от сих до сих, за которым следует поощрение в виде про­гулки, компьютера и т д , не принесет бы­стрых успехов. Кроме того, читать рано или поздно выучивается любой ребенок: не в 3 года, так в 7 лет. А вот полюбить читать, получать от этого удовольствие он будет, лишь если книги любят и его родители.

1. В основе обучения чтению – не буква, а **ЗВУК**. Прежде чем показать ребенку новую букву, например **М**, следует научить его слышать звук [м] в слогах, словах.

На протяжении всего периода обучения дома следует называть и звуки, и соответствующие им буквы **ОДИНАКОВО** – т.е. так, как звучит **ЗВУК.**

Возьмем, к примеру, звук [м]. Мы произносим его отрывисто: **М!** И букву **М** необходимо называть также: **М!** Ни в коем случае не **ЭМ!** Говоря **ЭМ**, мы произносим два звука – [э] и [м]. Данное обстоятельство только дезориентирует детей.

И ещё, уважаемые взрослые: не смешивайте, пожалуйста, понятия **ЗВУК** и **БУКВА,** когда учите ребенка читать.

2.Вторая грубая ошибка заключается в обучении побуквенному чтению, т.е. ребёнок сначала называет буквы слога: **М! А!** – и только после этого читает сам слог: **МА**. Этот навык неправильного чтения стойкий и исправляется с большим трудом.

Правильное чтение – это чтение слогами (конечно, на начальном этапе). И пусть в начале обучения ребёнок сколь угодно долго читает (тянет) первую букву слога, пока не сообразит, какая буква следующая: **МММА**. (Одновременно ребёнок переводит указку с буквы на букву). Лишь бы он не останавливался после первой буквы! Лишь бы он прочёл слитно буквы слога!